

# LE REGARD ET LA MAIN DES COLLECTIONNEUSES

## COLLECTIONS PRIVÉES ET QUESTIONS DE GENRE

COLLOQUE ORGANISÉ PAR  
HANDLING UCLOUVAIN & COLLECTIANA

17-18 NOVEMBRE 2022



Peggy Guggenheim on the steps of the Greek Pavillion, where she exhibited her collection, 24th Venice Biennale, with "Interior" (1945, unknown location) by her daughter Pegeen Vail; 1948. Solomon R. Guggenheim Foundation. Photo Archivio CameraphotoEpoche. Gift, Cassa di Risparmio di Venezia, 2005. NBC00014

Wiltockiana, 23 rue du Bemel  
1150 Bruxelles

Entrée gratuite.

Inscription obligatoire auprès de [info@wiltockiana.org](mailto:info@wiltockiana.org)



**UCLouvain**



This project has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement N° 804259.



WITTOCKIANA  
Musée des arts du livre et de la reliure



Fondation pour l'étude et le développement des collections d'art et de culture  
Fondation d'utilité publique



conseil international des musées  
Belgique  
Wallonie-Bruxelles



LA LIBERTÉ DE CHERCHER