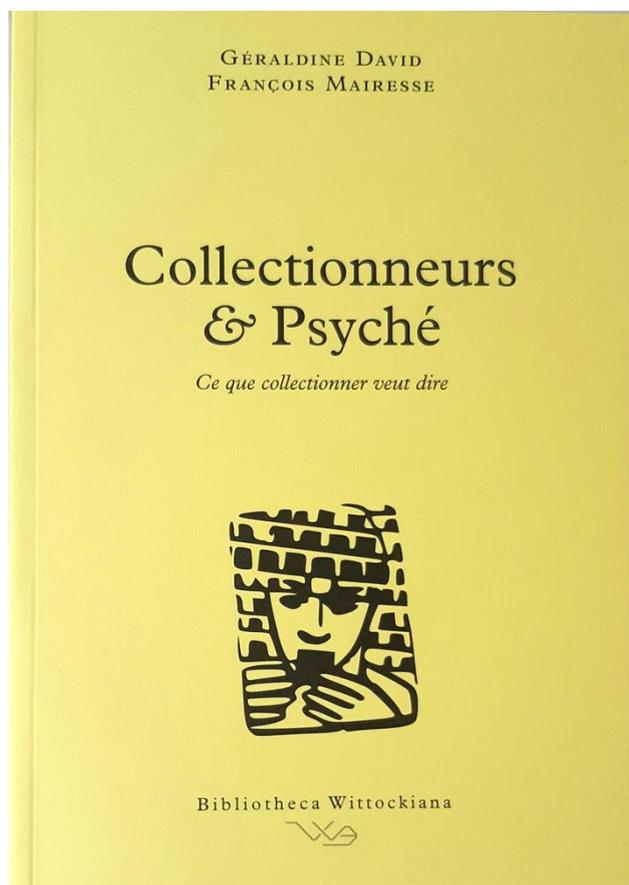




BIBLIOTHECA
WITTOCKIANA

« Ce que collectionner veut dire »

Journées d'étude et publications



Née de la passion de son fondateur Michel Wittock pour les livres, la Bibliotheca Wittockiana, a choisi d'inscrire à son programme un cycle de journées d'études et de publications sur le thème des collectionneurs. Ces journées, organisées en partenariat avec diverses universités et notamment Paris 3 – Sorbonne Nouvelle et l'Université Libre de Bruxelles, sont ouvertes à tous les publics : collectionneurs mais aussi responsables institutionnels, scientifiques, artistes, étudiants et autres curieux.

Intitulées « Ce que collectionner veut dire », les rencontres et les publications qui les accompagnent visent à explorer les multiples facettes du collectionnisme, depuis l'intimité du collectionneur jusqu'à ses liens avec les musées ou le marché.

Comprendre et appréhender l'activité-même des collectionneurs, s'interroger sur la notion de passion, élément constitutif indispensable à la collection, réfléchir sur la mécanique et l'esprit de collection, aborder les relations entre les collectionneurs et les musées, se plonger dans le cercle fermé des bibliophiles, établir les relations entre artistes et collectionneurs d'art contemporain... tels seront quelques uns des thèmes abordés au cours des rencontres.

Qu'elles soient méthodiques, intuitives, gardées secrètes ou partagées, les collections racontent des histoires personnelles, celles de leur collectionneur pour qui la découverte, l'acquisition, la proximité des objets nourrissent l'existence.

Collectionneurs & Psyché était le thème de la première journée d'étude qui s'est tenue à la Bibliotheca Wittockiana en mars 2019. Les actes de cette journée sont maintenant disponibles.

Etablis sous la direction de Géraldine David (Bibliotheca Wittockiana) et de François Mairesse (Université de Paris 3 – Sorbonne Nouvelle), ils constituent le premier volume de la série « Ce que collectionner veut dire ».

Sont posées les questions de la frontière parfois ténue entre les motivations des collectionneurs et les troubles pathologiques pouvant être liés au collectionnisme, l'existence, avérée ou fictive, d'une « maladie de la collection », les symptômes et les stades plus ou moins avancés de son développement... Ces interrogations,

comme bien d'autres, sont abordées par un panel de spécialistes -muséologues, psychologues, conservateurs, psychiatres – auxquels se sont joints des collectionneurs qui se sont prêtés au jeu.

Sommaire de la publication

Introduction.

Géraldine David (directrice Bibliotheca Wittockiana) et François Mairesse (muséologie, professeur Université Sorbonne nouvelle – Paris 3)

Dans la tête du collectionneur

François Mairesse

De la collection à la prison : tentatives de classement psychanalytique des excès bibliophiliques

François de Callatäy (chef de département à la Bibliothèque royale de Belgique)

Collectionnisme et thésaurisation pathologique : différences quantitatives et qualitatives

Jean-Marc Timmermans (psychologue clinicien et psychothérapeute)

Collection : passion inutile ou passion de l'inutile ?

Sylvain Gross (neuropsychiatre et psychanalyste)

« Ne faites pas du collectionneur un objet d'analyse psychologique »

Dominique Allard (directeur à la Fondation Roi Baudouin)

Entretiens avec des collectionneurs

Jan De Graeve, bibliophile et président de la Société royale des bibliophiles et iconophiles de Belgique.

Entretien avec le journaliste Philippe Dewolf

Yvette Dardenne, buxidaferrophile. Entretien avec Géraldine David.

Référence :

Collectionneurs & Psyché. Bruxelles, Bibliotheca Wittockiana, 2020.

104 pages

21 X 14,7 cm

ISBN : 978-2-87305-007-8

Prix : 12 €

Prochainement

Collectionneurs & musées – Bibliotheca Wittockiana, 26 mars 2021

La deuxième journée d'étude du cycle « Ce que collectionner veut dire » sera consacrée aux relations complexes unissant musées et collectionneurs. D'un côté, le musée se présente comme le réceptacle ultime de certains collectionneurs dont les choix ont permis de rassembler des collections remarquables bien avant que le marché de l'art ou les pouvoirs publics ne s'y intéressent. De l'autre, l'activité du collectionneur est parfois vue, du côté des musées, comme subjective et non-scientifique, voire destructrice lorsqu'elle rassemble des objets sortis de leur contexte se préoccuper de celui-ci.

Thèmes des journées suivantes :

2022 – Collectionneurs & marché

2023 – Collectionneurs

Bibliotheca Wittockiana asbl / vzw

Musée des Arts du livre et de la Reliure - Museum van Boekkunsten en Boekband

rue du Bemelstraat 23 1150 Bruxelles / Brussel

☎ 00 32 2 770 53 33 - ▼ 00 32 2 762 21 39 - ► info@wittockiana.org - www.wittockiana.org